www.luces-led.com

TABLA EQUIVALENCIAS ILUMINACION LED vs. CONVENCIONAL

			Carta de equivalencias LED vs Convencionales	Bombillas incandescentes	Halógenas	Halógenas tipo PAR	Fluorescentes compactas bajo consumo	Tubos fluorescentes T8	Lámparas de vapor de Sodio a alta presión	Lámparas de vapor de Sodio a alta presión sin balastro	Lumen (lm)
de interior			**1W**	10W							50~80
			3W	20W							120~180
			5W	25W							155~189
			7W	35W							180~220
			10W	60W			20W	20W			550
			12W	80W			24W	24W			650~750
			15W	100W			30W	30W			700
			20W	150W			40W	40W			950
			60W	400W			120W	120W	100W	300W	3000~3400
			80W	450W			160W	160W	120W	380W	3800
			90W	550W			180W	180W	150W	450W	4500~5100
			120W	750W			240W	240W	200W	600W	6000~6800
			150W	900W			300W	300W	250W	750W	7500~8500
			160W	950W			320W	320W	250W	750W	7600
			50W	400W			120W	120W	100W	300W	3200 (Max)
			75W	550W			180W	180W	150W	450W	4800 (Max)
			100W	750W			240W	240W	200W	600W	6400 (Max)
de exterior			**60W**	400W			120W	120W	100W	300W	3000~3400
			80W	450W			160W	160W	120W	380W	3800
			90W	550W			180W	180W	150W	450W	4500~5100
			120W	750W			240W	240W	200W	600W	6000~6800
			150W	900W			300W	300W	250W	750W	7500~8500
			160W	950W			320W	320W	250W	750W	7600
			60W	400W			120W	120W	100W	300W	3000~3400
			80W	450W			160W	160W	120W	380W	3800
			90W	550W			180W	180W	150W	450W	4500~5100
			120W	750W			240W	240W	200W	600W	6000~6800
			150W	900W			300W	300W	250W	750W	7500~8500
			160W	950W			320W	320W	250W	750W	7600
			50W	400W							
			75W	550W			180W	180W	150W	450W	4800lm (Max)
			100W	750W			240W	240W	200W	600W	6400 (Max)

Consideraciones

I) El rendimiento práctico de una lámpara depende en gran medida del tipo de luminaria en que se instala. Una reflectora ofrece mayor porcentaje de luz útil que un plafón con bombilla ya que en el último, una parte de la luz se pierde dentro de la propia luminaria.

II) El tono de color también determina el rendimiento luminoso de una lámpara.
Cuanto mas blanca la luz, mayor cantidad de lumens se obtienen pero esto puede afectar también al ambiente que crea esta luz.
Nuestro catálogo está estructurado en base a 3 tonos:
-Blanco cálido para emular la iluminación incandescente (uso en hogar)
-Blanco puro para equilibrio de colores (oficinas, comercios, etc.)
-Blanco diurno para alto rendimiento lumínico (exteriores, farolas, proyectores)

III) En las consideraciones económicas a la hora de elegir una fuente de luz LED es importante contabilizar el coste total de propiedad, incluyendo los correspondientes consumos y coste de los diferentes elementos que intervienen.
Por ejemplo, una luminaria con lámpara de vapor de sodio o tubos fluorescentes debe añadir balastros electrónicos y cebadores que incrementan el consumo y costes respecto de las lámparas LED que no necesitan estos elementos.